

JAVNI SERVIS RADIO I TELEVIZIJA CRNE GORE



Prvi program Radija Crne Gore i Radio 98

Programsko produkциони plan za 2021. godinu

- N A C R T -

Direktor RCG

Budimir Raičević

Oktoibar, 2020.

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2021.

SADRŽAJ:

1. UVOD	2
2. STRUKTURA PROGRAMA RCG 1	3
3. INFORMATIVNI PROGRAM	4
3.1 TEMATSKE EMISIJE:	8
4. SKUPŠTINA- IZBORI	13
5. NAUČNO- OBRAZOVNI PROGRAM	14
6. KULTURNO-UMJETNIČKI PROGRAM	17
7. PROGRAM ZA MANJINE	22
8. LJETO UZ RADIO - Redakcija IP RCG	25
9. SPORTSKI PROGRAM	26
10. MUZIČKI PROGRAM RCG	29
11. RADIO 98	31
12. PLANIRANI - PROJEKTOVANI TROŠKOVI	39
13. ZAKLJUČAK	41

1. UVOD

Radio Crne Gore u razdoblje na koje se odnosi Programsko-produkциони plan ulazi kao stabilan medij, u okviru kojeg djeluju dva programa, a čije su informacije sve zastupljenije u javnom prostoru. Uprkos činjenici da je epidemija COVID-19 u naročitoj mjeri predstavljala izazov u funkcionisanju, rukovodeći, novinarski i tehnički kadar realizovali su sve obaveze utvrđene strateškim dokumentima, što je ujedno i dobra osnova za razdoblje koje predstoji.

Tokom 2021. godine, proizvodnja programa obavljace se u modernim uslovima, s obzirom na to da je u potpunosti realizovana digitalizacija, koja je već dala mjerljive rezultate. Uzevši u obzir podatak da svim programskim segmentima rukovode kadrovi koji imaju znatno iskustvo, za očekivati je da realizacija svih sadržaja bude u skladu sa planom predstavljenim u ovom dokumentu, pri čemu će fokus i dalje biti na brzim i tačnim informacijama, ali i na prenosima uživo, tim prije jer sada postoje neuporedivo bolje tehničke mogućnosti za njihovu realizaciju.

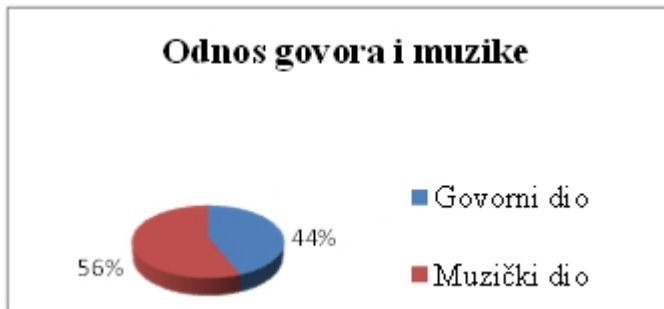
Kada je riječ o finansijskom poslovanju, kao i do sada, Radio Crne Gore biće najmanje zahtjevan medij u okviru Javnog servisa, pri čemu je neophodno imati u vidu i pandemiju COVID-19 i djelovanje krize koja će biti jedna od njenih neizbježnih posljedica. Stoga, potrebno je da finansijsko poslovanje bude naročito racionalno, ali i da istovremeno svi zaposleni u Radiju Crne Gore dobijaju zarade na vrijeme i u predviđenom obimu.

U vezi sa programskim segmentima, biće naročito važno oslušivati interesovanja javnosti - tim prije jer je u proteklom periodu Radio Crne Gore na dnevnom nivou bio prenošen od strane svih elektronskih i štampanih medija u državi, ali i regionu, što je najbolja potvrda o tome koliko su informacije našeg medija bile i aktuelne i ekskluzivne. U tom pravcu potrebno je nastaviti i tokom 2021. godine, pri čemu je od posebnog značaja da i Savjet Javnog servisa bude svojevrsan korektivni faktor kada je u pitanju sam kvalitet programa.

Uporedo sa navedenim, naročito je važno očuvati trend u pogledu implementacije modernih radijskih formi, novih formata, progresivnijeg muzičkog i srodnog programa, kako bi Radio Crne Gore u budućnosti bio prijemčiviji i mlađim generacijama, istovremeno hvatajući korak za onim što jesu savremeni trendovi u produkciji programa najznačajnijih javnih radijskih servisa u Evropi.

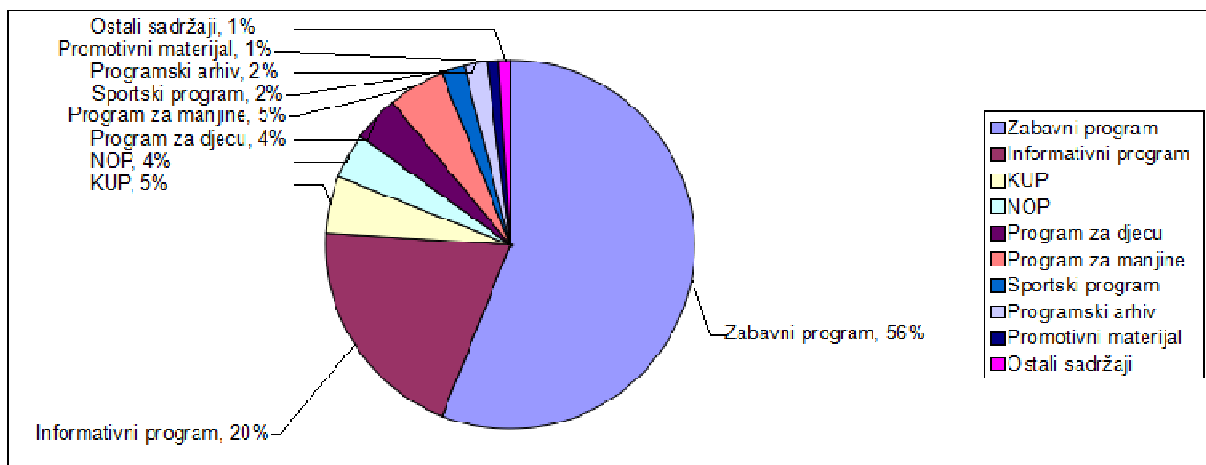
Naposljetku, neophodno je posebno naglasiti kako Radio Crne Gore mora ostati dosljedan svim postulatima na kojima počiva današnje društvo - a to je, prije svega, građanska Crna Gora, kao i na zakonskim temeljima koji regulišu rad Javnog servisa - pri čemu osnova jeste nezavisnost i profesionalizam.

2. STRUKTURA PROGRAMA RCG 1

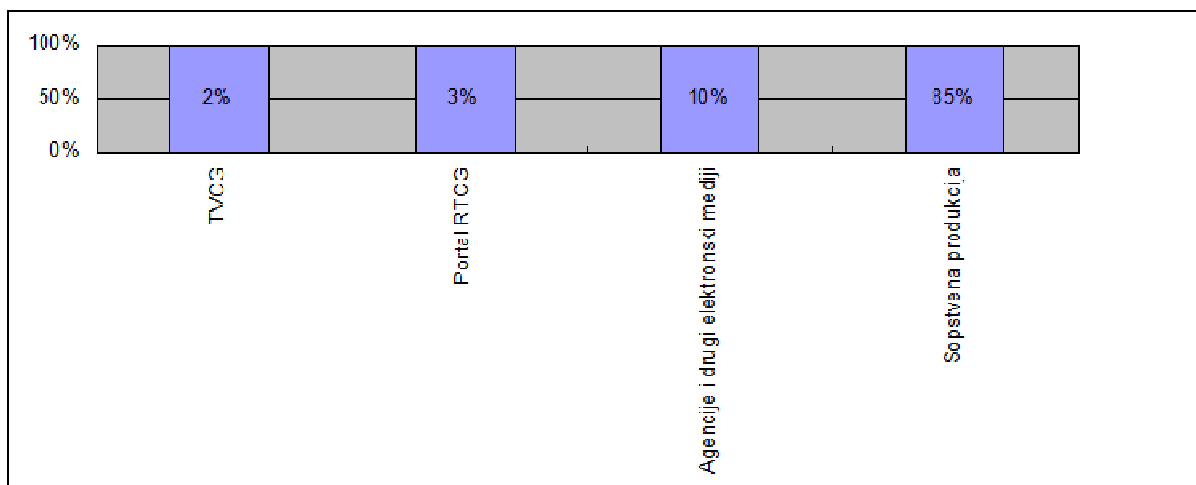


Prvi radijski programa po strukturi karakterisaće objektivno i pravovremeno informisanje, ozbiljnost pristupa, vjerodostojnost, stručnost, analitičnost i pozornost prema cjelokupnoj crnogorskoj javnosti. Poštujući osnovne postulate svih javnih medijskih servisa kroz govorno-muzički program nudimo najviši mogući standard i time ispunjavamo osnovnu ulogu u informisanju, obrazovanju i zabavi.

Struktura Prvog programa Radija Crne Gore:



Struktura programa u odnosu na porijeklo:



3. INFORMATIVNI PROGRAM

Okosnicu informativnog programa činiće dnevne emisije u kojima ćemo nastojati da pravovremeno, uz poštovanje profesionalnih standarda, informišemo javnost o relevantnim događajima u Državi, regionu i svijetu.

- ü **Jutarnji dnevnik** je “informativna najava dana”. Dominiraju kratke vijesti i rubrike.
- ü **Novosti dana** su decenijama “centralna informativna emisija” Radija. Dominiraju rubrike planirane na kolegijumu urednika IP i redakcijskom sastanku DESK-a.
- ü **Večernji dnevnik** apsolvira sve relevantne novosti i prispjele informacije.
- ü **Hronika dana** je posljednja informativna emisija “dana za nama”.

NAZIV:	VIJESTI
Urednici/ce:	Urednici emisija i programskih blokova DESK-a, redakcije informativnog programa RCG 1
Termin/trajanje:	5.05, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 18.00, 23.00 U trajanju do pet minuta.

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2021.

Broj planiranih emisija:	11x4=44 minuta 44x320= 14.080 minuta
Sadržaj:	Kratke informacije čiji sadržaj određuje aktuelnost priliva vijesti o događajima iz sata u sat: politika, ekonomija, region, svijet, kultura, umjetnost, sport, servisne informacije i meteorološki bilten

NAZIV:	JUTARNJI PROGRAM
Urednici/ce: Voditelji/ke:	Marija Barjaktarović, Obrad Mandić, Ljiljana Bojović, Sanja Ćosović, Sanjin Vešović, Bojan Đinović, Siniša Bulatović i Jelica Novosel
Termin/trajanje:	Radnim danima 5.00 - 9.00, vikendom 5.00 - 8.00
Broj planiranih emisija:	365
Sadržaj:	Jutarnji program je samostalna cjelina, govorno- muzički blok u kojem dominiraju servisne informacije, kratke rubrike, zanimljivosti, vijesti kojima najavljujemo "dan pred nama", ali i javljanja dopisnika sa njavažnijim informacijama iz opština.
Napomena:	Program se koordinira na Kolegijumu IP uz učešće svih redakcija i DESK-a Radija Crne Gore.

NAZIV:	JUTARNJI DNEVNIK
Urednici/ce:	Marija Barjaktarović, Obrad Mandić, Ljiljana Bojović, Sanja Ćosović i Sanjin Vešović
Termin/trajanje:	Radnim danima u dva termina 6.00 - 6.15 I 8.00 - 8.15 Vikendom 6.00 - 6.15
Broj planiranih emisija:	626 emisija

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2021.

Sadržaj:	Jutarnji dnevnik sadrži aktuelne, relevantne informacije prispjele tokom noći iz zemlje i svijeta, vijesti i rubrike kojima se najavljuju događaji toga dana.
Napomena:	Program se koordinira na Kolegijumu IP uz učešće svih redakcija i DESK-a Radija Crne Gore.

NAZIV:	NOVOSTI DANA
Urednici/ce:	Milutin Tomašević, Bojana Milićević, Olivera Slavnić, Miljana Marković i novinari - saradnici redakcije IP RCG
Termin/trajanje:	15.30 - 16.00
Broj planiranih emisija:	365
Sadržaj:	Centralna informativna emisija. Dominiraju, kako je i naslovljena, novosti dana koje pored urednika obrađuju i pripremaju za emitovanje novinari u koordinaciji sa šefom DESK- a i urednikom IP-a.
Napomena:	Sadržaj "Novosti dana" Radija ubuduće ćemo intenzivnije plasirati na Portalu RTCG, što je u skladu sa savremenim konceptom povezivanja medija - radakcija u Javnom servisu.

NAZIV:	HRONIKA GLAVNOG GRADA I OPŠTINA
Urednici/ce:	Redakcija Hronike Podgorice i redakcija dopisništva i aktuelnosti
Termin/trajanje:	12.30 - 13.00 radnim danima
Broj planiranih emisija:	243
Sadržaj:	Aktuelnosti iz Glavnog grada, prijestonice i crnogorskih opština. Planiramo i saradnju sa lokalnim parlamentima, institucijama kulture... Izvještavaćemo i o svakodnevnom životu, gradskoj infrastrukturi (komunalno, vodovod, saobraćaj...), sportskim aktuelnostima, ankete i servis građana.

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2021.

NAZIV:	VEČERNJI DNEVNIK
Urednici/ce:	Slaviša Đorđević, Gorica Milošević, Nada Vuković, Gorica Vukićević, Žarko Božović i saradnici - novinari RCG
Termin/trajanje:	19.00 - 19.20
Broj planiranih emisija:	365
Sadržaj:	Apsolviranje svih relevantnih informacija prispjelih tokom dana do večernjeg termina, reakcije na dnevne novosti ...

NAZIV:	HRONIKA DANA
Urednici/ce:	Slaviša Đorđević, Gorica Milošević, Nada Vuković, Gorica Vukićević, Žarko Božović
Termin/trajanje:	22.00 - 22.25
Broj planiranih emisija:	365
Sadržaj:	Posljednja glavna informativna emisija koja zaokružuje dan-pregled vijesti koje su obilježile dan.

3.1 TEMATSKE EMISIJE:

NAZIV:	NEDJELJOM O SELU I POLJOPRIVREDI
Urednik:	Gojko Jovanović
Termin/trajanje:	Nedjelja (8.05 - 9.30)
Broj planiranih emisija:	52 emisije
Sadržaj:	Emisija sa dugom tradicijom koncipirana je da prati život sela i razvoj poljoprivrede. Opstanak sela i proizvodnja hrane su od najvećeg značaja za našu zemlju pa je objektivno informisanje o tome utoliko važnije, a sve u interesu države i uloge javnog servisa. U emisiji je omogućeno da svoj stav iznesu poljoprivrednici, preduzetnici, stručnjaci, predstavnici državnih institucija ali i planinke, đaci pješaci, starine koje prenose priče iz davnina, čuvari tradicije i običaja našeg naroda. Treba nastaviti tim putem i uvesti vijesti o savremenim dostignućima u agraru evropskih razvijenih zemalja i naših susjeda. Time ćemo bolje edukovati naše poljoprivrednike. Imajući u vidu da u svim opštinama nije podjednak obim poljoprivredne proizvodnje težićemo ravnomjernoj zastupljenosti svih krajeva naše zemlje. Emisija, pored priče o selu i proizvodnji, njeguje i tradiciju Crne Gore emitovanjem narodne muzike i izvornog melosa. Veliki doprinos emisiji daju dopisnici.
Ciljna grupa:	Poljoprivrednici, domaćini, tradicionalna publika RCG, predstavnici agrarnih udruženja, odgovorni u resornom ministarstvu i lokalnim upravama, međunarodne institucije, fondovi ...

NAZIV:	POMORSTVO I SAOBRAĆAJ
Urednik:	Milorad Filipović
Termin/trajanje:	Petak (20.00 - 21.00)
Broj planiranih emisija:	48 emisija

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2021.

Sadržaj:	<p>Posvećeni smo pomorstvu, primjeni standarda u pomorskom saobraćaju, obrazovanju nautičara... Nastavićemo sa informisanjem naše publike o poslovanju kompanija i luka. Analiziraćemo status pomoraca i izvještavati o ostvarenju njihovih prava na domaćim i stranim brodovima. Govorićemo o usklađivanju domaće, sa IMO i EU legislativom. Pažnju ćemo usmjeriti i na priče o istoriji domaćeg pomorstva, bezbjednosti na moru, jedriličarstvu, tradicionalnoj i savremenoj gradnji plovila, regatama, morskom ekosistemu...</p> <p>Na adekvatan način zabilježićemo velika ulaganja u saobraćajnu infrastrukturu (od autoputa do rekonstrukcije lokalnih saobraćajnica). Pričaćemo o usklađenosti domaćeg sa evropskim zakonodavstvom. Plan je da predstavimo i alternativna, eko vozila, u rubrici "Zeleni transport". Govorićemo i o pravilima u saobraćaju, promovisati akcije koje imaju za cilj veću bezbjednost vozača. Pojedine sadržaje iz emisije objavljujemo i na Portalu RTCG.</p>
Ciljna grupa:	Tradicionalna (vjerna) publika jedne od najstarijih emisija na talasu RCG. Nakon inoviranja emisije, uz dodatak tema iz saobraćaja, očekujemo da ćemo uz tradicionalnu, dobiti i novu publiku.

NAZIV:	INTERVJU
Urednici/ce:	Novinarke i novinari svih redakcija i programa RCG 1 i RCG 2
Sadržaj:	Intervjuisanje odgovornih ličnosti iz javnog života. Gostovanje određuje važnost i aktuelnost povoda za iznošenje stavova na teme od javnog interesa. U našem programu podjednako će biti zastupljeni predstavnici zakonodavne (vlast i opozicija), izvršne i sudske vlasti. Takođe, u emisiji će biti zastupljene i ličnosti iz kulturnog i naučnog života.
Broj planiranih emisija:	42 emisije
Napomena:	Intervju je novinarski žanr iz domena nadgradnje radijske profesije te podrazumijeva temeljitu pripremljenost autorki i autora uz uvažavanje uređivačke politike Javnog servisa i interesa javnosti da zna. Podrazumijeva se da aktuelni stavovi sagovornika/ca budu plasirani i na drugim medijima - posebno

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2021.

	na Portalu RTCG i u programima TVCG.
--	--------------------------------------

NAZIV:	EUROPULS
Urednica:	Olivera Slavnić
Termin/trajanje:	30 min
Broj planiranih emisija:	35 emisija
Sadržaj:	„Europuls“ je emisija Radija Crne Gore koja obrađuje teme o evropskim integracijama Crne Gore, regiona, ali i unutrašnjim pitanjima Evropske unije. Kroz ostvarene kontakte s evropskim poslanicima i zvaničnicima u Briselu trudićemo se da pravovremeno od njih dobijemo stavove o svim aktuelnim temama. Zabilježićemo i mišljenja inostranih diplomata o izazovima koji nas čekaju na putu ka Evropskoj uniji. Nevladin sektor biće nam važan sagovornik, s obzirom na njihovu uključenost u proces pregovaranja s Evropskom unijom. Predstavljaćemo mogućnosti korišćenja IPA pretpristupnih fondova Evropske unije, iz kojih se značajan novac sliva u razne sektore na državnom nivou, ali i lokalne samouprave.

NAZIV:	EPOLETA
Urednica:	Zorica Kumburović
Termin/trajanje:	30 minuta
Broj planiranih emisija:	10 emisija
Sadržaj:	Emisija “Epoleta” biće posvećena aktivnostima Vojske i resornog ministarstva Crne Gore. S obzirom na to da je Crna Gora članica NATO-a i da mora da se prilagodi svim pravilima, vidimo priliku da javnost o tome redovno obavještavamo u jednoj takvoj specijalizovanoj emisiji. Predmet našeg interesovanja biće učestvovanje naših vojnika u misijama, vježbe, novi vojni poligoni, život u kasarnama, kadar i školovanje.

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2021.

NAZIV:	MERIDIJANI
Urednik:	Slaviša Đorđević
Termin/trajanje:	30 min
Broj planiranih emisija:	35 emisija
Sadržaj:	<p>Spoljnopolitička redakcija planira da tokom godinei, u skladu sa mogućnostima, prati i izvještava o najvažnijim spoljnopolitičkim zbivanjima na međunarodnoj sceni.</p> <p>Redakcija će koristiti izvještaje i komentare drugih medijskih kuća, kakve su, recimo, Glas Amerike, Al Džazira, BBC, Slobodna Evropa, RTS, Sputnjik, HRT i druge, uz redovno agencijsko informisanje u informativnom programu.</p> <p>Takodje planiramo da i dalje spoljno- politički komentatori i analitičari sa raznih prostora i iz različitih oblasti međunarodnih odnosa u našem programu analiziraju aktuelne događaje u redovnim dnevnim informativnim emisijama, ali i u sedmičnoj spoljno-političkoj emisiji Meridijani.</p>
Napomena:	Spoljno- političke rubrike i izvještaji sastavni su dio i glavnih informativnih emisija u programima Radija CG.

NAZIV:	SVIJET JEDNAKIH ŠANSI
Urednica:	Nena Drašković
Termin/trajanje:	55 min
Broj planiranih emisija:	20 emisija
Sadržaj:	<p>Nastojaćemo da kroz razgovore sa osobama sa invaliditetom , ali i predstavnicima institucija koje se bave problematikom ranjivih grupa, našim slušaocima otvorimo sva područja života i djelovanja OSI.</p> <p>Pristupačnost objekata, zapošljavanje, obrazovanje, socijalna zaštita, zdravstvo, jednak pristup pravdi- oblasti su koje će biti posebno u fokusu, kao i dosljedna primjena i unaprjeđenje</p>

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2021.

	<p>zakonskih propisa.</p> <p>Namjera je da izborom tema i sagovornika obuhvatimo sve ranjive kategorije, bez obzira na oblik i vrstu invaliditeta .</p> <p>Posebno ćemo se fokusirati i na dostignuća i uspjehe koji postižu osobe sa invaliditetom, kako individualo, tako u okviru svojih organizacija.</p>
Napomena:	Redakcija RCG je u više navrata zavrijedila zahvalnice i priznanja za svoj ukupan angažman u ovoj oblasti. I u narednom periodu nastavićemo saradnju sa KC "Homer" i ZZZ CG.

NAZIV:	NA ZAJEDNIČKOM TALASU
Urednik:	Žarko Božović
Termin/trajanje:	Svakog drugog petka - 11.05 - 12.00
Broj planiranih emisija:	20 emisija
Sadržaj:	Aktuelne teme koje povezuju crnogorske opštine. U fokusu će biti životne priče i svakodnevne teme sa kojima se suočavaju građani. U ovom projektu Radija CG sudjeluju lokalni, javni radio-difuzni servisi, članice ULES-a i time se uspostavlja radio-mreža nad Crnom Gorom.
Napomena:	RCG kao nacionalni Javni servis podržava aktivnosti ULES-a i učestvuje na njihovim skupovima i seminarima čime afirmiše i ukupan značaj radijskog stvaralaštva i informisanja crnogorske javnosti od lokalnog do državnog nivoa.

NAZIV:	GLAS DIJASPORE
Urednik:	Žarko Božović
Termin/trajanje:	Dva puta mjesečno - 55 minuta
Broj planiranih emisija:	20 emisija

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2021.

Sadržaj:	Emisija posvećena aktivnostima udruženja Crnogoraca u regionu i svijetu. I u 2021. nastojaćemo da budemo spona između matične države i naših građana van zemlje. Promovišaćemo kulturu, identitet, humanost ali i mogućnost za povratak i ulaganja u zavičaj. Podrazumijeva se i saradnja sa Centrom za iseljenike, Direktoratom za multilateralnu i regionalnu saradnju MVP, Maticom crnogorskom i ostalim udruženjima građana.
Napomena:	Zahvaljujući internetu i agilnosti redakcije - urednika uspostavljena je komunikacija sa udruženjima sa gotovo svih kontinenata. To potvrđuje i aktivno prisustvo Radija na njihovim skupštinama i manifestacijama.

4. SKUPŠTINA- IZBORI

Redakcija informativno političkog programa Radija Crne Gore veliku energiju ulaže u temeljno informisanje građana o radu crnogorskog Parlamenta. Godišnje stotinu do stotinu dvadeset dana mikrofoni radija uključeni su pred poslanicima na plenarnim sjednicama. Pratimo i sjednice odbora radnih tijela i aktivnosti iz domena parlamentarne diplomatije. Takođe redakcija će po pravilima koje bude usvojio Savjet naše kuće pratiti i informisati javnost o toku i ishodu lokalnih izbora u Ulcinju, Herceg Novom, Mojkovcu, Petnjici i Cetinju.

5. NAUČNO- OBRAZOVNI PROGRAM

Naučnoobrazovni program Radija Crne Gore nastaviće s tradicijom profilisanog naučno-obrazovnog programskog sadržaja, koji se u kontekstu crnogorskog medijskog prostora prepoznaje kao zasebna i cjelovita obrazovna cjelina. U skladu sa misijom Javnog servisa RTCG i njegovim programskim ciljevima i zadacima a po Zakonu o nacionalnom javnom emiteru, Naučno-obrazovnom programu dodijeljen je zadatak da dopre do najvećeg dijela ciljane publike, ponudi kvalitetan i raznovrstan sadržaj koji će se u medijskom prostoru razlikovati svojom edukativno-naučnom argumentacijom, analitičnošću, visokim kvalitetom, promocijom znanja i trajnih civilizacijskih vrijednosti. Želja nam je, stoga, da NOP i dalje ostane oaza intelektualnosti, etar u kojem dominira znanje, prosvijećenost i nauka (da bi bilo zabavno i slušljivo uz odabranu zabavnu i dječiju muziku). Naučno-obrazovni i Dječiji program kroz etar Radija Crne Gore prenosioće i dalje pažljivo birani edukativni sadržaj i ozbiljne naučne emisije.

Redakcija naučno-obrazovanog programa nastojaće da slušaocima predoči različita stajališta o svim temama koje su od značaja za opšte, ali i uže stručno obrazovanje.

Misija našeg programa biće definisana kroz sljedeće ciljeve: podsticanja i popularisanja naučno-obrazovne aktivnosti u Crnoj Gori, pružanja programa i sadržaja koji su ogledalo naučnih stremljenja i civilizacijskih vrijednosti; pružanja prostora i podrške svim relevantnim obrazovnim i naučnim činiocima iz zemlje i inostranstva.

Naučnoobrazovni program Radija Crne Gore kroz postojeću programsku šemu pripremaće i realizovati emisije:

NAZIV EMISIJE:	Urednice:	Planirano:	Trajanje:	Ukupno trajanje:
Čas više	Branka Katnić	22	55 min	1210 min
Naučni spektar	Branka Katnić	22	55 min	1210 min
Ordinacija	Julijana Žugić	44	55 min	2420 min
Radoznalica	Gordana Đurović	40	115 min	4600 min

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2021.

NAZIV EMISIJE:	RADOZNALICA
Urednica:	Gordana Đurović
Termini/ trajanje:	Svake nedjelje od 12h do 14h
Broj planiranih emisija:	40 emisija
Sadržaj:	Obrazovni i dječiji program , u emisiji “Radoznalica”, za najmlađe slušaoce a uz voditeljstvo i saradnju odabranih mladih saradnika iz gotovo svih crnogorskih škola i opština , promovisaće obrazovanje, mir ljubav i toleranciju, kao i lijepo ponašanje, te sve druge univerzalne vrijednosti. Razbijajući tabue , dogme i predrasude – atavizme, kroz neposredan i zabavan razgovor u studiju sa zanimljivim gostima,djeca - mladi saradnici vodiće i kreirati i dalje najslušaniju i najprepoznatljiviju emisiju dječijeg programa u Crnoj Gori .U “Radoznalici” kroz zabavu i igru podstićemo djecu na istraživanje različitih fenomena, poučavati ih o važnim temama i razvoju pozitivnih vrijednosti. Urednički tematizovati školsko gradivo kao i socijalni i psihološki život učenika te dobi na pedagoški i didaktički, ali i popularan način
Napomena:	Emisija prati školsku godinu.

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2021.

NAZIV EMISIJE:	“ČAS VIŠE”
Urednica:	Branka Katnić
Termini/ trajanje:	Svakog drugog ponedjeljka od 10 do 11 h
Broj planiranih emisija:	22 emisije
Sadržaj:	Obrazovni program, kroz ovu emisiju, nastaviće sa svojom misijom proizvodnju sadržaja trajne vrijednosti . Vodeći računa o temama koje se tiču opšteg obrazovanja a koje posebno propisuje programskim ciljevima i Zakon o nacionalnom Javnom emiteru RTV Crne Gore.Tako ćemo nastaviti da proizvodimo emisije koje se ciljano bave vaspitanjem i obrazovanjem svih uzrasta.Kroz rubrike koje podižu nivo opšteg obrazovanja,pismenosti i kvaliteta jezika i govora,društveno prihvatljivim normama, istorijskim okolnostima,opštoj kulturi,kao i civilizacijskim umjetničkim vrijednostima .
Napomena:	Emisija prati školsku godinu i školske raspuste .

NAZIV EMISIJE:	“NAUČNI SPEKTAR “
Urednica:	Branka Katnić
Termini/ trajanje:	Svakog drugog ponedjeljka od 10 do 11 h
Broj planiranih emisija:	22 emisije
Sadržaj:	Kroz ovu emisiju promovisaćemo naučnu misao i naučni pogled na stvarnost i probleme.Nauka, kroz naučno dokazani okvir, odgovaraće na mnoga pitanja koja se tiču svih nas.U saradnji sa našim eminentnim naučnicima i profesorima pratićemo najbolje naučne projekte i istraživače,kao i rasprave o relevantnim društvenim temama iz naučnog ugla. Cilj nam je nastaviti s trendom slušanosti ovog dijela programa,održati kvalitet, kako bi pomogli i prilagođavanju slušalaca novim digitalnim i tehnološkim trendovima ,odnosno digitalnoj eri u kojoj živimo.

6. KULTURNO-UMJETNIČKI PROGRAM

Polazeći od univerzalne premise da je Radio obavezan prema svakom slušaocu, svakom građaninu i njegovim kulturnim, edukativnim i zabavnim potrebama, predlažemo veoma optimističan plan za 2021. u potpunosti svjesni mogućih ograničenja za realizaciju.

Prenebregavajući sve pesimističke tonove, zbog korona pandemije, kao i realno stanje kadrovske nedostatnosti - malog broja angažovanih na zahtjevnim projektima KUP-a, nudimo plan koji obuhvata sadržaje od kulturološkog značaja.

Predlažemo da se tokom 2021. godine, u skladu sa realnim okolnostima ili neizvjesnostima, uz punu podršku urednika, novinara i tehnike Radija, realizuju i emituju sljedeći sadržaji:

NAZIV:	INSTITUCIJE KULTURE U CRNOJ GORI
Urednici/ce:	Mirsad Rastoder, Boris Dragojević i novinari Radija
Termin/trajanje:	Nedjeljom u 11h, trajanje od 25 do 45 minuta
Broj planiranih emisija:	12
Sadržaj:	Institucije kulture u Crnoj Gori , reportažno dokumentarna emisije o radu institucija nekad i sad. Serijal ima dokumentarno promotivnu osnovu s namjerom da podsjeti na primjere iz kojih se ukazuju nove mogućnosti.
Napomena:	Broj emisija će zavisi od potencijala i realnih okolnosti u Radiju i društvu.

NAZIV:	PORTRET UMJETNIKA
Urednici/ce:	Boris Dragojević, Mirsad Rastoder i novinari Radija
Termin/trajanje:	Nedjeljom u 11 h, trajanje od 30 do 45 minuta

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2021.

Broj planiranih emisija:	12
Sadržaj:	Portret umjetnika , emisije o istaknutim stvaraocima u vidu intervjua, reportažnih zapisa ili dokumentarnih emisija, koje će fokusirati obilježavanje važnih pojava u kulturi i stvaralaštvu uopšte.

NAZIV:	ARS JUVENTAS
Urednici/ce:	Boris Dragojević, Ljiljana Bojović i novinari Radija
Termin/trajanje:	Nedjeljom u 11h, trajanje 30 minuta
Broj planiranih emisija:	12
Sadržaj:	Ars juvenas , intrvjui sa mlađim umjetnicima. Serijal ima za cilj prepoznavanje i protežiranje mlađih umjetnika koji su rezultatima zavrijedili pažnju na domaćoj i međunarodnoj sceni.

NAZIV:	POETSKI LIBRETO
Urednici/ce:	Mirsad Rastoder i Nada Vuković
Termin/trajanje:	Trajanje do 30 minuta
Broj planiranih emisija:	12
Sadržaj:	Poetski libreto , susret sa pjesnicima i poetsko čitanje Znakovito predstavljanje istaknutih književnika-ca i njihove poezije.

NAZIV:	DRAMSKI PROGRAM
Urednik:	Mirsad Rastoder
Termin/trajanje:	Ponedjeljkom u 20h

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2021.

Broj planiranih emisija:	Tridesetdevet emisija (39/ 36+3 premijere)
Sadržaj:	<p>Tokom planske godine (računajući tromjesečnu ljetnju pauzu), potrebno je reemitovati 36 odabranih ostvarenja i 3 premijere - tri nove radio drame.</p> <p>Radio drama je najsloženija i najsofisticiranija forma radijskog israza, podrazumijeva istraživačke napore u igri sa zvukom kao nepreglednim izvorom inspiracije što svjedoče brojne radio drame od ranije i one producirane proteklih godina o kojima se vrlo pozitivno izjasnila stručna i laička javnost.</p> <p>Kao rezultat Internog konkursa RTCG od 2017-2020. godine, Radio je uspješno producirao 6 radio drama: „Ništa nije isto”, „Dobra voda”, „Na tri dijela“, „Rani odlazak", "Naše brdo" i "Duga je noć". Radio drama je postala navika slušalaca.</p> <p>Cijenimo da u toku planske 2021. treba učiniti napor da se omogući snimanje 3 nove radio drame. Predlažemo da se početkom godine planira i objavi novi Interni konkurs, kako bi imali duži period za izbor kvalitetnih predložaka - tekstova za snimanje novih radio drama.</p>

NAZIV:	RADIO BAJKE "VILINA GORA"
Urednici/ce:	Čedomila Vujošević Đurđić i Mirsad Rastoder
Termin/trajanje:	Svakog dana od 1. oktobra 2020 do kraja septembra 2021.
Broj planiranih emisija:	365
Sadržaj:	<p>Radio bajke "Vilina gora"- svakog dana u 19,30 i u Jutarnjem programu u 6,45h.</p> <p>Projekat "Vilina gora – čudesne priče", u osnovi nastao prije nekoliko godina, premijerno se emituje na Radiju CG od 1. oktobra 2020. s namjerom da 365 dana, polako djeci otkriva magični ritual pričanja priča i da posredstvom trećeg lica kao naratora, u ovom slučaju glumice i djeca i roditelji budu počašćeni inicijacijama za maštanje i novo pričanje.</p> <p>Radio bajke traju od 7 do 16 minuta.</p>

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2021.

Napomene:	Ovaj zahtjevan projekat rađen je u periodu 2006-2008. U dogovoru sa autorkom, Čedomilom Vujošević Đurđić, tek 2020. godine, uspjeli smo da krenemo u tonsku i produkcionu obradu snimljenih bajki. Za emitovanje je prilagođena trećina bajki. Predstoji kontinuirana obrada još 200 bajki iz ukupnog serijala.
------------------	---

NAZIV:	KOLOSEUM
Urednica:	Nada Vuković
Termini/trajanje:	Ponedjeljkom, trajane 30 minuta
Broj planiranih emisija:	43
Sadržaj:	<p>Koloseum, emisija o kulturnom nasljeđu i savremenim vrijednostima.</p> <ul style="list-style-type: none">- "Crna Gora i antifašizam" , 10 emisija,- "Revolucija jede svoju decu" 10 emisija,- „Crnogorski intelektualci, nastavak serijala iz 2019. i 2020.- Specijalne emisije povodom 9. maja, 21. maja i 13. jula. <p>Planirane su 43 emisije pod uslovom da termin Dokumentarnog programa – Koloseum, ponedjeljkom u 11h, ne bude ustupljen za prenos zasjedanja Skupštine Crne Gore.</p> <p>Serijal "Crna Gora i antifašizam" baviće se dokumentarnim materijalom o antifašističkom nasljeđu Crne Gore, kao i savremenim pogledom na dešavanja koja su bila prelomna za našu državu u minulom stoljeću.</p> <p>Serijal „Revolucija jede svoju decu“ govoriće o ljudima koji su pokretali velike svjetske procese, ali su ubijeni, nestali ili su utamničeni, a sve njihove zasluge, koje su bile nesporne, su gotovo zaboravljene.</p>

NAZIV:	RADIO ARHIV
---------------	--------------------

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2021.

Urednici/ce:	Mirsad Rastoder i Nada Vučinić
Termin/trajanje:	Subotom u 20h, trajanje od 15 do 58 minuta
Broj planiranih emisija:	43
Sadržaj:	Planiramo presnimavanje fono zapisa sa traka i emitovanje odabranih sadržaja iz arhiva Radija, kako bi čuli glasove iz prošlosti i kulturom sjećanja pokazali mogućnosti za kvalitetnije razumijevanje savremenih pojava i procesa.

NAZIV:	KULTURNA PANORAMA
Urednica:	Ljiljana Bojović
Termin/trajanje:	Subotom u 10.05h, trajanje 55 minuta
Broj planiranih emisija:	43
Sadržaj:	Kulturna panorama , analitičko kolažni pregled događanja na kulturnoj sceni u Crnoj Gori, regionu i svijetu, uz intervju, rubrike, osvrte, prikaze... i poruke domaćih i inostranih umjetnika.

NAZIV:	REPORTAŽE
Urednici/ce:	KUP i Redakcija Radija CG
Termin/trajanje:	Trajanje 30 minuta
Broj planiranih emisija:	4

NAZIV:	KALENDAR
Urednica:	Nada Vuković
Termin/trajanje:	Svakog dana u 5.45 i 8.20 i 12.15h

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2021.

Broj planiranih emisija:	365
Sadržaj:	Kalendar , pregled najvažnijih događaja u Crnoj Gori i svijetu.

7. PROGRAM ZA MANJINE

Redakcija na albanskom jeziku emitovaće jutarnje vijesti i Dnevnik radnim danima kao i centralnu informativnu sedmičnu emisiju "Na kraju nedjelje". Emisija informiše o aktuelnostima tokom sedmice; intervjui, reportaže, kao i osvrte na aktuelnosti sedmice u Crnoj Gori...

Takođe naša redakcija pratiće aktivnosti i dešavanja lokalne vlasti u Opštini Tuzi i svih njenih segmenata u kontinuitetu u toliko prije što opština Tuzi funkcioniše kao punopravna lokalna samouprava. Redakcija na albanskom treba da bude glavna kopča Radija Crne Gore i opštine Tuzi.

Kada je riječ o kulturnim sadržajima fokusiraćemo se na praćenje i izvještavanje o tradicionalnim manifestacijama kao što su: „Karnevali,, zatim 7 mart - dan Učitelja, Osmi mart - dan žena, vjerski praznici Uskrs, Bajram mjesec Ramazana...

Pošto se glavne kulturne aktivnosti realizuju uglavnom u KIC-u "Malesija" redakcija će u kontinuitetu informisati o projektima i dešavanjima u tom centru, kao i u sličnim sadržajima iz Ulcinja, Plava ,Gusinja, Rožaja... Jedan od značajnijih događaja je i susret iseljenika na ljetnjoj sceni u Tuzima, kao i sličan skup u Gusinju.

Redakcija će prati aktivnosti i informiše o dešavanjima u Nacionalnom savjetu albanaca, kao i ministarstvu manjina i drugim institucijama značajnim za pripadnike manjinskih naroda u Crnoj Gori. Planiramo obilazak Lokalnih institucija kulture i organa vlasti u Opštinama Ulcinj, Plav, Gusinje i Rožaje.

NAZIV:	VIJESTI NA ALBANSKOM
UREDNICI/CE:	Maraš Dedvukaj, Violeta Đokaj, Đoka Dukaj i Senad Gilaj
TERMINI/TRAJANJE:	Radnim danima u jutarnjem programu - 7.45 - 7.50
SADRŽAJ:	Kratke informacije čiji sadržaj određuje aktuelnosti o događajima iz politike, ekonomije, regiona, svijeta, kulture, umjetnosti, sporta, uz servisne informacije i meteorološki bilten. U posebnom fokusu su i vijesti iz opština i regija u kojima živi albanski narod.

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2021.

NAZIV:	DNEVNIK NA ALBANSKOM
UREDNICI/CE:	Maraš Dedvukaj, Violeta Đokaj, Đoka Dukaj i Senad Gilaj
TERMINI/TRAJANJE:	17.30 - 18.00 radnim danima
BROJ EMISIJA (godišnje)	313
SADRŽAJ:	Glavna informativna emisija na albanskom jeziku u kojoj , takođe dominiraju, kao u Novostima dana, aktuelne teme iz Crne Gore, regiona i svijeta uključujući i informacije iz opština i regija u kojima žive Albanci. Te se teme posebno obrađuju dok se dnevne vijesti stručno prevode i interpretiraju.
NAPOMENA:	Dnevnik na albanskom jeziku je jedna od najstarijih informativnih emisija u programu RCG. Važno je istaći da redakcija aktivno saraduje sa Portalom RTCG i stranicom - rubrikama na albanskom jeziku.

NAZIV:	NA KRAJU NEDJELJE
UREDNICI/CA:	Maraš Dedvukaj, Violeta Đokaj, Đoka Dukaj i Senad Gilaj
TERMIN/TRAJANJE:	Subotom 17.05 - 18.00
GODIŠNJE	52 emisije
SADRŽAJ:	Emisija je panoramskog, mozaičnog, govorno-muzičkog sadržaja i predstavlja rekapitulaciju tema protekle sedmice. Proširenjem na 55 minuta omogućen je širi žanrovski diapazon: intervjui, razgovori, osvrti... Ilustrovana je i prikladom muzikom na albanskom jeziku. Urednik Pjeter Lucaj priprema posebnu govorno-muzičku rubriku iz arhiva redakcije.
NAPOMENA:	Savjet i Komisija za praćenje realizacije programa na jezicima manjinskih naroda podržali su ovaj koncept i produženje trajanja emisije.

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2021.

NAZIV:	GLAS ROMA - EMISIJA NA ROMSKOM JEZIKU
UREDNIK:	Senad Sejdović
TERMIN/TRAJANJE:	30 minuta, svakog drugog ponedjeljka u 18 sati
GODIŠNJE	20
SADRŽAJ:	“Glas Roma” je emisija tematski posvećena životu romske i egipćanske populacije, njihovoj socijalizaciji i uslovima života. U fokusu su i aktivnosti obrazovnih institucija, preduzeća kao i romskih organizacija i udruženja. Emisija je ilustrovana i adekvatnom muzikom.
NAPOMENA:	Urednik-voditelj Senad Sejdović stalno je zaposlen u TVCG. Neophodno je kadrovski osnažiti redakciju angažovanjem još jednog novinara- saradnika u posebnoj redakciji na nivou Javnog servisa čime bi se ojačao sadržaj i televizijskih i radijskih emisija. Podrazumijeva se da se aktuelnosti iz života Romske populacije prate i kroz ostale programske blokove i emisije shodno aktuelnosti.

8. LJETO UZ RADIO - Redakcija IP RCG

NAZIV:	LJETO UZ RADIO- RCG i R98
UREDNIK - REDAKCIJA	urednici/koordinatori Žarko Božović i Gorica Vukićević, novinari/ke IP RCG, honorarni saradnici/ce, muzički urednici, dopisnička služba/mreža, Lokalne radio stanice - ULES, regionalne radio stanice, BH ₁ i Radio Novi Sad (uspostavljena dugogodišnja saradnja)
TERMIN/TRAJANJE:	5. jul (ponedjeljak) – 28. avgust (subota). Radnim danima i subotom, 9 ⁰⁵ – 11 ⁵⁵ . Devet sedmica – 54 dnevna programa.
SADRŽAJ:	Servisne informacije/ rubrike. Izvještaji o saobraćaju, meteo, saobraćajna policija, granični prelazi. Turistički vodič-priče o znamenitostima naše države. Teme iz oblasti turizma i kulture diktiraće adekvatne sagovornike, ali i predstavnike resornog ministarstva, morskog dobra, nacionalnih parkova. Planiramo i reportažne zapise, bilješke i zanimljivosti. Neće izostati ni vijesti iz sporta.
NAPOMENA:	Saradnja sa našom televizijom i Portalom RTCG, ali i marketinogom- nagradne igre za naše vjerne slušaoce.

9. SPORTSKI PROGRAM

Sportski program Radija Crne Gore i u 2021-oj godini informisaće slušaoce o sportskim događajima na domaćim sportskim borilištima i na međunarodnoj pozornici. Prednost u našem programu imaće domaća nadmetanja i nastupi sportista iz Crne Gore na brojnim internacionalnim takmičenjima. Osim što ćemo informisati, nastojaćemo da , pogotovo mladje slušaoce, edukujemo i kod njih popularišamo sportske aktivnosti kao jednu od varijanti zdravog načina života. Radićemo to kroz informativne, sportske i druge emisije.

U vrijeme pisanja ovog plana ovog izvještaja teško je dati precizan broj događaja koje ćemo pratiti kao i vrijeme i mjesto njihovog održavanja. Poznato je da pandemija virusa COVID 19 utiče na brojne izmjene sportskog kalendara, odgađanje ili otkazivanje pojedinih takmičenja, organizovanje u drugačijem sistemu ili obliku nego ranije, premještanje iz nekog grada ili države itd...

Ipak evo bar pokušaja da se ima u vidu, i u planu, čime će se to baviti Sportski program RCG u idućoj godini.

Glavni sportski događaj u 2021-oj biće Olimpijske igre u Tokiju koje su ove godine odgođene zbog zdravstvene situacije u svijetu. Ta manifestacija, ukoliko ne bude novog odlaganja, biće od 23. jula do 08. avgusta.

Ukoliko Crna Gora bude imala sportiste učesnike OI opravdano je sa programskog aspekta da novinar RCG bude na mjestu događaja.

Takođe Tokio krajem avgusta i početkom septembra treba da bude domaćin i Paraolimpijskih igara.

Ø Fudbal

Nastavićemo sa prenosima fudbalskih utakmica Telekom Prve crnogorske fudbalske lige i završnice Kupa CG. To je nešto po čemu je naš radio prepoznatljiv a ujedno i dio tradicije koju ne treba prekidati.

Prvoligaško takmičenje ima 36 kola sa po pet utakmica. U završnom dijelu borbi u Kupu prenosimo polufinalne okršaje (4) i finale, jedan meč

Takođe pratićemo utakmice fudbalskih reprezentacija Crne Gore (muška seniorska, mlada, ženska selekcija...) i naših klubova u evropskim takmičenjima. Broj utakmica zavisiće od rezultata i u ovoj i u narednoj godini.

Ø Košarka

Pratićemo: izvještavati i prenositi, duele naših košarkaša i košarkašica na međunarodnoj sceni (kvalifikacije za EP), najzanimljivije susrete klubova iz CG u evropskim i regionalnim takmičenjima, najvažnije okršaje Prvenstva i Kupa CG.

Ø Rukomet

Kvalifikacioni turnir rukometašica za plasman na Olimpijske igre trebalo bi da bude održan u našoj zemlji tokom marta. Igraće i reprezentativke Crna Gore i prenosićemo njihove utakmice.

U martu će početi i kvalifikacije za EP rukometašica, od juna kreću rukometaši u borbi za plasman na SP.

Prenositi mečeve državnih selekcija.

SP za rukometašice je u decembru.

Krajem maja u Budimpešti finalni turnir Lige šampiona za rukometašice. Poslati izveštača ukoliko bude učestvovala ekipa Budućnosti.

Takođe, ako procijenimo da je interesanto za slušaoce, prenosićemo značajne utakmice domaćeg prvenstva i Kupa. To se generalno odnosi na sve ekipne sportove pa nećemo ponavljati dalje.

Ø Vaterpolo

Od 14. do 21. februara u Roterdamu je kvalifikacioni turnir vaterpolista za OI.

Nastupa i reprezentacija CG. Poslati izveštača - reportera.

Pratiti i utakmice naših klubova u Ligi šampiona, Evrokupu i regionalnoj ligi.

Ø Odbojka

Kvalifikacije za EP u muškoj i ženskoj konkurenciji. U fokusu mečevi naših reprezentacija.

Crna Gora ima uspješne takmičare u pojedinačnim sportovima pa je potrebno obezbijediti odlazak naših novinara na prvenstva gdje se očekuje osvajanje odličja.

Od 12. do 16. maja je EP u karateu. Domaćin je Geteborg

U istom sportu 16. - 21. 11. SP u Dubai.

Svjetsko prvenstvo u kik boks u Moskvi od 5. do 14. novembra.

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2021.

Eto to je dio sportskih događaja o kojima kroz razne žanrove novinarskog izraza planiramo da obavijestimo naše slušaoce.

Naravno pratićemo i afirmisati školski sport, sport osoba sa invaliditetom, govoriti o izgradnji sportske infrastrukture - objekata, radu sportskih organizacija i asocijacija a prisjećaćemo se i nekadašnjih sportista i sportskih poslenika.

I naredne godine, osmi put, biće uručen Trofej Radija Crne Gore najboljem golgeteru Prve fudbalske lige. To je neprofitna akcija koja je uspješno zaživjela a afirmiše sport i našu medijsku kuću.

NAZIV:	VRIJEME SPORTA I MUZIKE
Urednici:	Novinari - urednici sportskog programa: Radislav Tvrđišić, Milan Jovanović, Željko Šoć, Marko Perović i Nikola Rajković
Termin/trajanje:	70 minuta nedjeljom nakon Novosti dana
Broj planiranih emisija:	52
Sadržaj:	Izveštaji, osvrti, komentari, izjave, intervjui o sportskim događajima minule sedmice
Napomena:	Nastaviti saradnju sa redakcijom sportskog programa TVCG.

NAZIV:	GOL - SET - KOŠ
Urednici:	Novinari sportskog programa
Termin/trajanje:	90 do 120 minuta
Broj planiranih emisija:	Broj emisija će odrediti sami sportski događaji
Sadržaj:	Prenosi sportskih događaja: Fudbal, košarka, rukomet, odbojka, vaterpolo... Domaća prvenstva i međunarodna takmičenja na klupskom i reprezentativnom nivou
Napomena:	Program realizovati u saradnji sa redakcijom sportskog programa TVCG.

10.MUZIČKI PROGRAM RCG

Od 2017. godine, muzički program Radija Crne Gore radi u okviru tri redakcijske cjeline - Redakcija za zabavnu i džez muziku, Redakcija za narodnu muziku i Redakcija za ozbiljnu muziku.

Od januara 2018. godine, odlaskom u mirovinu dva zaposlena, muzički program broji dva urednika manje, iako su potrebe u programskoj shemi ostale nepromijenjene ili su blago uvećane u vremenu pandemije, koja je obilježila 2020. godinu, a po svoj prilici, obilježice i dobar dio 2021. godine. Kako je učešće muzičkog programa u ukupnom procentu zastupljenosti na Radiju Crne Gore preko 60%, jasno je da su svi urednički resursi maksimalno iskorišćeni i da intencija mora biti hitno i neizostavno proširenje broja zaposlenih, u što skorije vrijeme, jer u oktobru 2021. godine očekujemo najavljeni odlazak najmanje još dvije kolegice koje odlaze u zasluženu penziju. Napominjem da u ovim okolnostima, svaka vanrednost koja može biti uzrokovana ne samo obolijevanjem od virusa korona, već i drugim, manje ozbiljnim stvarima, dovodi kompletan muzički program u stanje vanrednosti, čime se dodatno opterećuju ostali zaposleni po predviđenim radnim zadacima. Sve navedeno su razlozi koji nas podsjećaju da je nužno da što prije iznađemo način da redakciju omasovimo (imajući u vidu prvenstveno kvalitet, a ne kvantitet) i prije nego nasiskusni radnici napuste, zamolimo ih da mlađim snagama prenesu dio znanja koja se tiču programskih specifičnosti koje smo, kao Javni servis, dužni da njegujemo.

Treba napomenuti da, u smislu prostornih kapaciteta, muzički program ima solidne uslove za rad. Što se tiče tehničkih uslova, mogli bi biti i bolji, jer računarske konfiguracije na kojima radimo, iako značajno konsolidovane, u većini nisu prilagođene potrebama audio editinga. Taj nedostatak "usporava" zaposlenog, umrtvljuje njegovu kreativnost i dugoročno, mijenja njegove radne navike u smjeru koji nije poželjan.

Prioritet muzičkog programa Radija Crne Gore u 2021. godini biće i dalje revitalizacija arhiva dopunjavanjem nedostajućeg materijala, kao i digitalizacija postojećih. U prethodne četiri godine značajno smo unaprijedili fond iz kojeg crpimo materijale za emitovanje, ali to je svakako proces bez kraja. Napominjem da smo u povremenom kontaktu s kolegama iz Radio Beograda, koji su nam nebrojeno puta izašli u susret, dajući nam na korišćenje tražene materijale. Tu saradnju ćemo nastaviti i ubuduće, s namjerom da kontakte proširimo i na nekoliko ex jugoslovenskih centara poput Zagreba, Novog Sada, Sarajeva i Skopja. Bilo bi dobro da vremenom dođemo u poziciju da sa pomenutim centrima i razmjenjujemo materijale i time dodatno poboljšavamo program. Ne manje važan detalj na koji podsjećamo godinama unazad je potreba da se fonoteka Radija Crne Gore što prije digitalizuje, ali i da se postojeći arhiv (preko 20.000 gramofonskih ploča, nebrojeno mnogo magnetofonskih traka i više od 5.000 kompakt diskova) adekvatno obezbijedi i nakon digitalizacije konzervira u adekvatnim uslovima. Crnogorsku muzičku zaostavštinu, posebno u domenu izvorne muzike, digitalizovaće zaposleni u muzičkom programu, dok bi bilo dobro iznaći neki model saradnje sa nekim od evropskih javnih servisa, kako bismo preuzeli sređenu i uređenu bazu "svjetske" pop muzike, svih epoha, koju bismo nadodali na postojeću, značajno osvježenu prethodnih nekoliko godina.

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2021.

Da bi muzički program u potpunosti ispunio svoju obavezu i opravdao očekivanja, važno je da važeća programska šema nudi jasne i precizne termine svih programskih sadržaja, uključujući i muzičke, na osnovu kojih će svi zainteresovani slušaoci moći da formiraju navike, neophodne za porast povjerenja, ali i slušanosti. Muzički program Radija Crne Gore će se, shodno svojoj misiji koju ima kao Javni servis, s dužnom pažnjom odnositi i prema specifičnim programskim sadržajima u kojima će svoju prepoznatljivost moći da pronađu manjine, vulnerabilne i druge grupe obuhvaćene zakonima koji obavezuju Javni servis. Nažalost, u ovom trenutku, zbog kadrovsko tehnoloških problema, nismo u prilici da planiramo realizaciju i nekih sadržaja koji bi u normalnim okolnostima morali biti sastavni dio sheme muzičkog programa nacionalnog radija. U odnosu na generalnu programsku shemu, muzički program Radija Crne Gore će u skladu sa standardima, adekvatno i odgovorno učestvovati u kreiranju ukupnog imidža 1. radijskog programa Nacionalnog javnog emitera.

Kako je i navedeno na početku ovog dokumenta, sve ovo otvara prostor za logičnu smjenu generacija, koje neće biti isključivo motivisane pukim matematičkim rasporedom mjesta po sistematizaciji, već postavljanjem novih kriterijuma, satkanih od ljubavi prema radiju kao mediju, standardu kvaliteta koji će muzički program Radija Crne Gore uspostaviti i timskog duha kojem će zaposleni željeti da pripadaju. Muzički program će uraditi sve da Radio Crne Gore ostane "brand name" crnogorskog radijskog neba. Ta pozicija mu i prirodno pripada.

11.RADIO 98

Drugi program Radija Crne Gore - Radio 98 je govorno - muzički program sa „ležernijim pristupom“ obradi sadržaja. To je program različitih sadržaja iz društvenih, naučnih i kulturnih područja obilježen analitičnošću i produbljenošću u razradi pojedinih tema koje se realizuju u tematskim emisijama.

Muzički segment karakteriše pažljivo odabran izbor savremene muzike, pop, rock, džez i alternativne muzike. Muzičke liste su sastavni dio pojedinih govornih sadržaja koji predstavljaju kako crnogorske tako i muzičare van Crne Gore.

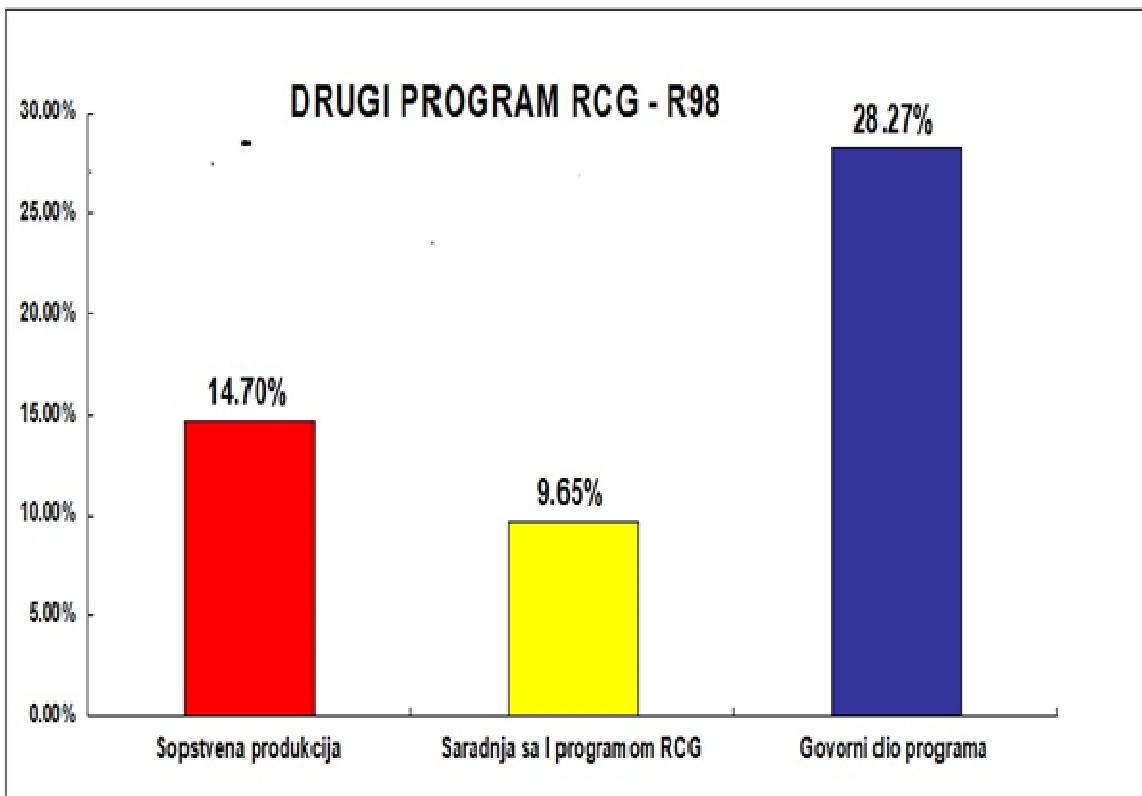
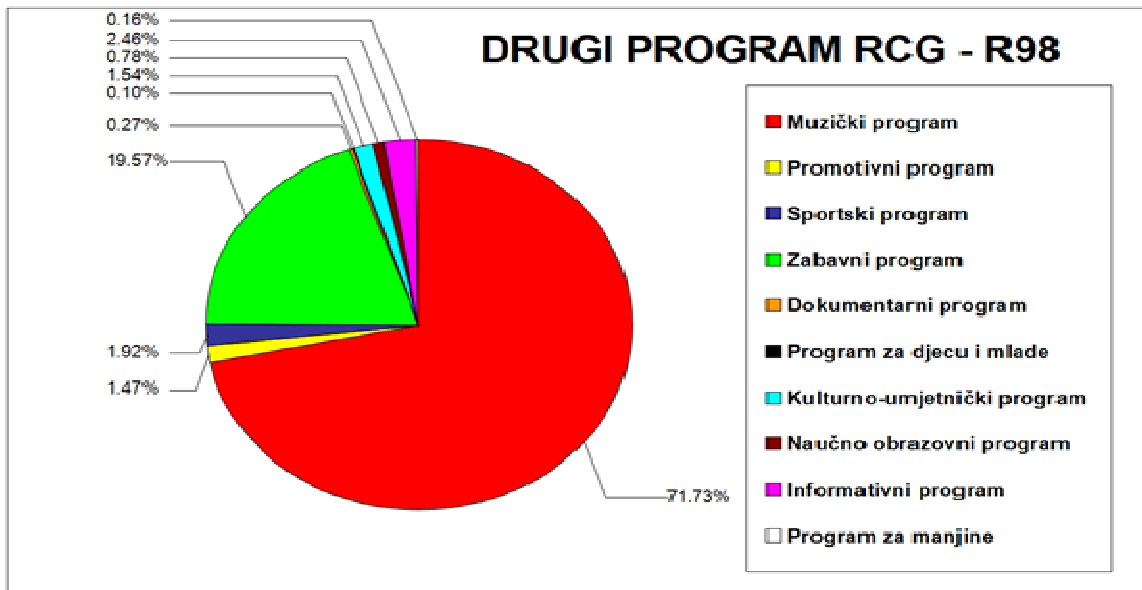
Planirano je i ove godine da se prigodnim sadržajima obilježe značajni datumi, da se prate najvažniji festivali i manifestacije iz svih područja umjetnosti, nauke, sporta i kulture kroz različite radijske forme – prenose, osvrte, rubrike, reportaže, tematske emisije.

U skladu sa kadrovskim i tehničkim mogućnostima, u saradnji sa drugim redakcijama RTCG realizovaćemo i prenose muzičkih festivala. Nastavljamo saradnju sa TVCG 2 i redakcijom zabavnog programa (emisija Dnevna soba).

Nastavićemo prenošenje sportskih događaja, domaćih liga, reprezentacija i klubova na međunarodnoj sceni. Kroz sportsku emisiju subotom promovimo i crnogorske sportiste. Redakcija Prvog i Drugog programa realizuje zabavno - muzičku emisiju „Od jedan do tri” .

U okviru **ljetnje šeme** u prijepodnevnom programu emitujemo u saradnji sa Prvim programom trosatnu emisiju „Ljeto uz radio“ (od 9h-12h). U toku popodnevnog programa planirana je nova emisija „Ovo je moj radio, Radio 98“ (aktuelne kratke priče kroz forme razgovora, rubrika, najava, izvještaja). Program se realizuje u studiju i na terenu.

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2021.



PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2021.

PROGRAM :	RCG 2 – RADIO98
Naziv:	EMISIJA „MOĆ KULTURE“
Urednica:	Snežana Jakuš
Termin/trajanje:	Srijeda 16.30 – 17.15 h
Broj planiranih emisija:	9
Sadržaj:	Emisija posvećena promociji Crne Gore, tradiciji, materijalnoj i duhovnoj kulturi kroz različite autorske pristupe. Vijesti iz domaćeg i stranog kulturnog života, najave događaja koji nas očekuju, razgovori i polemike o važnim temama iz kulture.
Napomena:	U okviru emisije planirano snimanje dva serijala Gradska muzika u Crnoj Gori i Crnogorske muzičke škole .

PROGRAM:	RCG 2 – RADIO98
Naziv:	EMISIJA „ SPORT NA DRUGOM “
Urednik:	Nikola Rajković
Termin/trajanje:	subota 16.30 – 20.00 h
Broj planiranih emisija:	48
Sadržaj:	Emisija „ Sport na Drugom “ emituje se uživo svake subote . Daje sažetak događaja koji su obilježili najbogatiji sportski dan ali i najavljuje ono što će se dogoditi. Emisija ima svoje rubrike, a u okviru emisije realizuju se i sportski prenos.

PROGRAM :	RCG 2 – RADIO98
Naziv:	EMISIJA „ AKTUELNO”
Urednici/ce:	REDAKCIJA

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2021.

Termin/trajanje:	Ponedjeljak ,utorak,srijeda, četvrtak,petak 16.30 – 17.00 h
Broj planiranih emisija:	198
Sadržaj:	Emisija posvećena najaktuelnijim dešavanjima iz svih oblasti života u Crnoj Gori.

PROGRAM :	RCG 2 – RADIO98
Naziv:	EMISIJA „ ZDRAVI STILOVI ŽIVOTA”
Urednici/ce:	REDAKCIJA
Termin/trajanje:	petak (dva puta mjesečno) 16.30 – 17.00 h
Broj planiranih emisija:	24
Sadržaj:	Emisija kojom kroz razgovore sa stručnim licima informišemo i savjetujemo, a snimljeni prilozi se mogu emitovati i kao kratke rubrike.

PROGRAM:	RCG 2 – RADIO98
Naziv:	EMISIJA,, RADIO MATINE”
Urednice:	Snežana Jakuš i Jelica Novosel
Termin/trajanje:	utorak (jednom mjesečno) 11.00 – 12.30 h
Broj planiranih emisija:	9
Sadržaj:	Promocija i očuvanje nacionalnog i kulturnog identiteta – promocija kulturnih i turističkih potencijala Crne Gore. Kroz gostovanja stručnjaka iz ovih oblasti govorimo o kulturnom turizmu crnogorskih gradova. U toku ove godine planirane su uživo emisije sa terena i uključjenja. (shodno tehničkim i

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2021.

	organizacionim mogućnostima.)
Napomena:	Emisija se realizuje sa lokalnim emiterima Radio Nikšić, Radio Cetinje, Radio Bar, Radio Herceg Novi, Radio Kotor i Radio Budva.

PROGRAM :	RCG 2 – RADIO98
Naziv:	EMISIJA – „MOJA BUDUĆNOST”
Urednici/ce:	redakcija
Termin/trajanje:	Srijeda 16.30 – 17.30h
Broj planiranih emisija:	9
Sadržaj :	Emisija o idejama, uspjesima i problemima preduzetnika. (Institut za preduzetništvo i ekonomski razvoj (IPER) Unija mladih preduzetnika Crne Gore.) Emisija se snima jednom mjesečno, a planirano snimanje se realizuje i na terenu.

PROGRAM:	RCG 2 – RADIO98
Naziv:	EMISIJA „NAŠ SAGOVORNIK“
Urednici/ce:	Redakcija
Termin/trajanje:	Ponedjeljak, utorak, srijeda, četvrtak, petak i subota 10:10 – 10:30h
Broj planiranih emisija:	288
Sadržaj:	Različite teme – različiti gosti.

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2021.

PROGRAM:	RCG 1 - RCG 2 / RADIO98
Naziv:	EMISIJA „OD JEDAN DO TRI “
Urednici/ce:	Redakcije Prvog i Drugog programa RCG
Termin/trajanje:	Ponedjeljak, utorak, srijada, četvrtak, petak 13:00- 15:00
Broj planiranih emisija:	180
SAadržaj:	zabavno-muzička emisija,voditeljskog tipa
Napomena:	reprizira se na prvom programu od 01:00 do 03:00

PROGRAM :	RCG 1 - RCG 2/ RADIO98
Naziv:	„OVO JE MOJ RADIO, RADIO 98 ”
Urednici/ce:	Redakcija
Termin/trajanje;	Ponedjeljak,utorak,srijada, četvrtak, petak i subota (ljetnji termin) 13.00- 15.00
Broj planiranih emisija:	72
Sadržaj:	Emisija koja pruža pregršt zanimljivih informacija o događajima, zanimljivim ljudima, kulturnim i turističkim dešavanjima iz naše sredine. (kontakt sa slušaocima)

PROGRAM:	RCG 2 / RADIO98
Naziv:	RUBRIKA „, NEOBIČNE PRIČE”
Urednici/ce:	Redakcija

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2021.

Termin/trajanje:	Ponedjeljkom i srijedom 18:40- 18:55
Broj planiranih emisija:	96
Sadržaj:	Kroz formu dokumentarne minijature, pokušaćemo da bilježimo aktuelan crnogorski trenutak. Kratke priče, bilješke o crnogorskom društvu danas, bilo da je riječ o životu običnih ljudi, socio-psihološkim fenomenima, društvenim pojavama...

PROGRAM:	RCG 2 / RADIO98
Naziv:	RUBRIKA „STARI GRADOVI”
Urednici/ce:	Redakcija
Termin/trajanje:	Utorak i četvrtak 18:40 - 18 :55
Broj planiranih emisija:	96
Sadržaj:	Neobična arhitektura pomalo zaboravljenih građevina

PROGRAM:	RCG 2 / RADIO98
Naziv:	RUBRIKA „GREEN CULTURE “
Urednici/ce:	Redakcija
Termin/trajanje:	Ponedjeljak,utorak,srijada, četvrtak, petak i subota 11:.25 – 11:35
Broj planiranih emisija:	288
Sadržaj:	Rubrike o zaštiti životne sredine koja će se realizovati u zavisnosti od programskih potreba, pa je to format koji se može emitovati svakodnevno, u kraćem obliku (15-20 minuta) ali i jednom mjesečno u trajanju od 30-50 minuta u formi razgovora.

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2021.

PROGRAM:	RCG 2 / RADIO98
Naziv:	RUBRIKA „KRHKO JE ZNANJE ”
Urednici/ce:	Redakcija
Termin/trajanje:	Ponedjeljak, utorak, srijada, četvrtak, petak i subota 9:20 - 9:25
Broj planiranih emisija:	288
Sadržaj :	Zabavno edukativna rubrika koja afirmiše znanje

PROGRAM:	RCG 1 - RCG 2/ RADIO98
Naziv:	Rubrika „KALENDAR ”
Urednici/ce:	Redakcija dokumentarnog programa
Termin/trajanje:	Ponedjeljak, utorak, srijada, četvrtak, petak i subota 8:50 – 9:00
Broj planiranih emisija:	288
Napomena:	Rubriku priprema redakcija Dokumentarnog programa.

PROGRAM:	RCG 1 - RCG 2/ RADIO98
Naziv:	Rubrika „MUZIČKE AKTUELNOSTI ”
Urednici/ce:	Redakcija
Termin/trajanje:	Ponedjeljak, utorak, srijada, četvrtak, petak i subota 12:25 – 12:35
Broj planiranih emisija:	288
Sadržaj:	Muzički događaji kod nas i u svijetu.

12.PLANIRANI - PROJEKTOVANI TROŠKOVI

Produkcija-kalkulacija:

INFORMATIVNI PROGRAM		
Informativne emisije	47.000	€
Meridijani	1.000	€
Svijet jednakih šansi	2.000	€
Europuls	2.000	€
Epoleta	2.000	€
Ljeto uz Radio	6.000	€
Nedeljom o selu i poljoprivredi	6.000	€
Emisija za pomorce	4.000	€
Kulturna panorama	2.000	€
Na zajedničkom talasu	1.000	€
Intervju	3.000	€
Dijaspora – evo mene među svoje	6.000	€
Upotreba sopstvenog vozila	10.000	€
UKUPNO:	92.000	€

PROGRAM ZA MANJINE		
Ne fund te javes (Na kraju nedelje)	1.500	€
Glas Roma	1.500	€
UKUPNO:	3.000	€

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2021.

NAUČNO OBRAZOVNI PROGRAM	
Čas više	1.000 €
Ordinacija – Moj Doktor	1.000 €
Naučni spektar	1.000 €
Radoznalica	1.000 €
UKUPNO:	4.000 €
KULTURNO UMJETNIČKI PROGRAM	
Dramski program	20.000 €
Dokumentarni program (reportaža)	3.400 €
Koloseum	2.000 €
UKUPNO:	25.400 €
SPORTSKI PROGRAM	
Fudbal I liga	8.000 €
Internacionalna takmičenja	10.000 €
UKUPNO:	18.000 €
MUZIČKI PROGRAM	
Festivali	5.000 €
UKUPNO:	5.000 €

PROGRAMSKO PRODUKCIONI PLAN 2021.

RADIO 98	
Troškovi realizacije programa	10.000 €
UKUPNO:	10.000 €
TOTAL	139.400 €

Zaključak

Programsko produkcionni plan za 2021. godinu počiva na realnim parametrima. Nastojali smo da se pozicioniramo u dnevnom programu ka segmentima koje prati tradicionalna publika, ali i mlađi auditorijum. Podrazumijevaju se redovne emisije i sadržaji koji proističu iz Zakona o Javnom servisu i Statuta RTCG. Cilj nam je da pospješimo i afirmišemo stvaralaštva u Crnoj Gori kroz govorno-muzičke sadržaje koji zadovoljavaju potrebe različitih interesnih grupa i manjinskih nacionalnih zajednica.

Odgovornost za sprovođenje – realizaciju uređivačke politike (posebno u dnevnom programu) mora dosledno nastaviti kolegijum IP-a Radija Crne Gore.

Podgorica, 2020.

Direktor Radija Crne Gore

Budimir Raičević